

Technické a organizační podmínky pro neveřejnou akci

„Příloha Smlouvy NN2010 - / No name - RIDER“

1. Obecné

Tento Rider vymezuje technické a organizační podmínky pro přípravu a realizaci koncertu Umělce na **neveřejné akci**. Je bezpodmínečně nutné, aby se s tímto Riderem pečlivě seznámil Promotér i jeho odpovědný zástupce a to zejména proto, že nedodržení tohoto Rideru může způsobit potíže při přípravě a realizaci koncertu Umělce, v krajním případě odstoupením Agentury od Smlouvy z důvodů jejího neplnění, přičemž veškeré náklady by v tomto případě byly připsány k tíži Promotéra. Bude-li jakákoliv formulace pro Promotéra nesrozumitelná, či jakýkoliv bod tohoto Rideru obtížně splnitelný, je nutné, aby se promotér či jeho odpovědný zástupce co nejdříve spojil s Agenturou a společnými silami našli vzájemně vyhovující řešení problému.

2. Vymezení pojmů

Umělec – hudební skupina a případní hosté, kteří vystoupí v rámci Koncertu.

Promotér – subjekt (právnícká či fyzická osoba) který na základě uzavřené Smlouvy s Agenturou připravuje a realizuje svým jménem a na svůj účet koncert Umělce za podmínek uvedených ve Smlouvě a Rideru.

Agentura – subjekt (slovenská právnícká osoba tvořená členy No name) který sjednává prostřednictvím Managera s Promotérem podmínky, za nichž bude realizováno vystoupení Umělce a který jedná ve všech věcech, které se tohoto týkají jeho jménem.

Zprostředkovatel – subjekt, který je mezičlánkem mezi Agenturou a Promotérem. Tento subjekt jen částečně přejímá odpovědnost za sjednání podmínek, za nichž bude realizováno vystoupení Umělce s Promotérem dle pokynů Agentury.

Produkte (Road Manager) – osoba pověřená Agenturou a Umělcem, hájící jejich zájmy a zodpovídající za vyžadování a dodržení všech bodů Rideru v den a místě konání koncertu.

Zvukař, Technik – osoby pověřené k jednání a spolupráci na místě s lokální technikou a zodpovědné za všechny technické činnosti související s koncertem Umělce, zejména za bezpečný a bezporuchový provoz před a v průběhu koncertu Umělce. Mají rozhodující slovo a konečné rozhodnutí ve všech bodech Technických podmínek Rideru str. 3. a 4. Jsou členy Produkčního týmu se všemi právy a povinnostmi.

Smlouva – dokument, který upravuje obecné smluvní vztahy mezi Agenturou a Promotérem a jehož nedílnou částí je Technický a Organizační Rider.

Rider – souhrn obecných, organizačních, produkčních a technických požadavků Agentury vůči Promotérovi.

3. Propagace koncertu

Promotér se zavazuje, že akce jejíž součástí je Koncert No name bude pro pozvané hosty na pozvánky, ne pro volně přichozí veřejnost. Nebude propagovat akci plakáty, billboardy ani jiným veřejným způsobem. Na akci se nebudou prodávat ani rozdávat vstupenky.

4. Účast partnerů

Vzhledem k tomu, že na přípravě a realizaci koncertu se podílí celá řada partnerů formou peněžního a nepeněžního plnění, uděluje Agentura Promotérovi právo bezplatně umístit na jevišti či poblíž, loga partnerů či třetích osob, které se na realizaci podílí. Umísťovat loga na jevišti ale jen po dohodě s Agenturou či Produkcí.

5. Bezpečnost a ochrana zúčastněných osob

Promotér nebo jeho zástupce je povinen dbát na bezpečnost a ochranu všech osob, které se na koncertu Umělce podílejí vč. ochrany věcí a majetku které s konáním koncertu přímo souvisí (nástroje, aparatura, automobily, osobní věci Umělců a Produkčního týmu) . Promotér je povinen zajistit, aby do prostoru v zákulisí neměly přístup osoby, které nepatří do pracovního týmu Promotéra nebo Umělce a to ani po skončení koncertu.

Promotér zajistí na své náklady dostatečný počet osob, které budou vykonávat pořadatelskou a organizační službu na základě pokynů svých a Produkce či Managera. Tyto osoby mají za povinnost zejména střežit vstup do prostor, které nejsou určeny pro veřejnost, tj. do zákulisí (Backstage) do prostor technických pracovišť (zvuk, světla) a jeviště.

6. Součinnost Promotéra

Promotér se zavazuje, že poskytne veškerou možnou součinnost Agentuře, Produkci a dalším, Agenturou pověřeným osobám zúčastněným na realizaci koncertu Umělce. Způsobí-li jakákoliv osoba, která patří do okruhu osob, které Promotér pověřil součinností s Umělcem a Produkčním týmem, jakoukoliv škodu, je za tuto škodu odpovědný Promotér. Toto se týká zejména osob, které přicházejí do styku s majetkem Umělce či Produkčního týmu (např. pomocný personál pro pomoc při stěhování aparatury) , které by z nedbalosti či z důvodu opilosti způsobili např. škodu na majetku Umělců či Produkčního týmu.

7. Technické zabezpečení

Promotér zajistí na své náklady odpovídající zvukovou a světelnou aparaturu dle specifikací **na straně 3. a 4.** tohoto Rideru, zašle kontakt ozvučovací firmy na Agenturu a zajistí, aby se tyto informace dostaly do rukou osoby, smluvně svázanou s Promotérem a zajišťující technicky celou akci. Tato osoba je povinna písemně dodat mejlem na Agenturu (produkce@no-name.sk) seznam, typ a množství aparatury, která opravdu bude použita na koncertě Umělce. Nestačí odkaz na www stránku. Případné odchylky od specifikací je potřeba s předstihem konzultovat a nechat schválit u osoby zodpovědné za techniku Umělce a to : **Peter GAJDOŠ +421 (917) 614259** .

Dále zajistí na své náklady při příjezdu techniky i po skončení koncertu **4 pomocníky** zdatné a střizlivé na stěhování nástrojové aparatury. Zajistí možnost zvukové zkoušky v čase po dohodě s Agenturou (optimálně 16 – 18 hod). Zvuková zkouška trvá i s vykládáním, stavbou a zakáblováním cca 2 hodiny, ale lze ji zkrátit.

Promotér zajistí na místě či v blízkosti místa konání koncertu dostatečně velké a výškově neomezené místo pro parkování jedné dodávky a dvou osobních aut. Současně zajistí odpovídající ostrahu těchto vozidel. pokud bude parkování zpoplatněno, zajistí Promotér úhradu parkovného před odjezdem Umělců a celého Produkčního týmu.

8. Catering a šatna

Podle možností - Jako zázemí pro Umělce a Produkční tým připraví jednu čistou, dostatečně osvětlenou a uzamykatelnou šatnu se sprchou a WC poblíž, s teplotou neklesající pod 16 stupňů, která bude vybavena odpovídajícím množstvím stolů s ubrusy a židlemi, umývadlem s teplou vodou, mýdlem, zrcadlem, věšáky a min. 8 kusů ručníků. Klíče od šatny předá Promotér Produkci při příjezdu a tato zajistí zpětné vrácení. Přístup ze šaten na jeviště musí být bezpečný a osvětlený tak, aby se minimalizovalo riziko zranění.

Promotér zajistí na své náklady občerstvení pro Umělce a Produkční tým v tomto rozsahu:

1x obloženou mísu (šunka, salám, sýr, pečivo)

1x obloženou mísu (zelenina, ovoce) vše adekvátně pro 11 osob

6 lahví vody (neperlivé a perlivé)

1 x 2l Coca Cola

1 x 1l džus

po skončení koncertu 10x točené pivo (pokud nelze zajistit, tak 10x plechovka Gambrinus)

varnou konvici pro čaj a kávu, kelímky, kávu, čaj, cukr, lžičky, vidličky, otvírák na víno.

9. Obrazový a zvukový záznam

Promotér bere na vědomí, že je striktně zakázáno během zkoušky pořizovat jakýkoliv záznamový materiál. Výjimku může udělit pouze Manager a to v odůvodněných případech – zpravodajství .

Během koncertu se nezakazuje fotografovat, ale jen z míst mimo jeviště a zákulisí. Obecně platí, že během prvních třech písniček lze fotografovat s bleskem, poté pouze bez něj. Případné zákazy vyřeší dohodou Produkce v návaznosti na místní situaci. Jakékoliv jiné pořizování video či zvukového záznamu jen po dohodě s Managerem.

10. Autogramiáda

V případě, že mezi Agenturou a Promotérem dojde výjimečně k dohodě o pořádání autogramiády, uskuteční se tato na předem dohodnutém místě cca 20 minut po skončení koncertu Umělce. Způsob, místo a délka autogramiády musí být konzultována s Managerem nebo Produkcí. Po dobu konání autogramiády zajistí Promotér přítomnost dvou členů pořadatelské služby, kteří budou na základě požadavků Managera zajišťovat ostrahu Umělců.

11. Poplatky ochranným organizacím

Promotér se zavazuje uhradit veškeré zákonem stanovené poplatky ochranným svazům a organizacím podle seznamu použitých skladeb, který je **na 5. straně** tohoto Rideru.

12. Zajištění ubytování

Promotér na své náklady zajistí ubytování v hotelu či penzionu, který svým vybavením odpovídá tříhvězdičkovému standardu, tj. pokoje jsou vybaveny TV, vlastní koupelnou a WC a v objektu je možnost stravování. Pokoje nebudou spojovány do apartmánů a bude dodržen jejich počet. Ubytování bude vč. snídaní, s dobou vystěhování v 12:00 hod. Celkem se jedná o samostatné 4x dvoulůžkové a 3x jednolůžkové pokoje **dle strany 6.** tohoto Rideru. Přesné místo ubytování, vč. přesné adresy a telefonu či mejlu sdělí Agentura Promotér co nejdříve. Agentura zašle na recepci hotelu Seznam ubytovaných (Rooming List) s údaji potřebnými pro ubytování.

V bezprostřední blízkosti hotelu musí být bezpodmínečně **hlídané** parkoviště pro 2 dodávky Mercedes Sprinter (vysoké a dlouhé !). V případě nesplnění těchto požadavků je Agentura oprávněna koordinovaně s Promotérem vybrat jiné ubytování, zaplatit jej a účet ihned dodat Promotérovi k proplacení.

13. Odchylky a výjimky

V zásadě platí, že je možné tento Rider modifikovat podle specifických podmínek Promotéra. Veškeré odchylky ale musí být konzultovány předem s Agenturou. Pověření mají:



NOVOTNÝ Lubomír - manager
Merhautova 28, 613 00 BRNO, Česká republika
CZ +420 602 765314 * SK +421 907 737545
manager@no-name.sk Skype: lubosnovotny www.no-name.sk

a



NOVOTNÁ Věra - produkce
Merhautova 28, 613 00 BRNO, Česká republika
CZ +420 608 183630
produkce@no-name.sk Skype: vjerkanovotna www.no-name.sk

14. Porušení podmínek

Bude-li tento 6ti stránkový Rider, který je nedílnou součástí Smlouvy mezi Promotérem a Agenturou ze strany Promotéra a jím k součinnosti pověřených osob závažným způsobem porušen, může toto porušení mít za následek opoždění začátku koncertu Umělce, popř. vznik dalších nákladů, které budou Promotérovi účtovány k tíži. V případě hrubého porušení tohoto Rideru a to zejména v bodech techniky vyhrazuje si Umělec i Agentura právo koncert zrušit, resp. předčasně ukončit.

15. Závěr – poslední bod

S uvedenými podmínkami Rideru souhlasíme a zavazujeme se je respektovat a v celém rozsahu splnit.

Technické požadavky „No name“ podklad pro ozvučující společnost – LIST 1. a 2.

Se skupinou No name přijede vlastní hlavní i monitorový zvukař. Osvětlovač je potřeba místní. Technická firma zajištěná pořadatelem je povinna splnit na místě všechny oprávněné požadavky zvukaře a technika skupiny. Některé odchylky od požadavků jsou možné, ale je nezbytně nutné je předem dohodnout se zvukařem.

Zvuk :

Hlavního zvukaře vozíme svého (Peter Gajdoš - +421 (917) 614259) a pro něho potřebujeme napsat typ hlavního a monitorového mixpultu, počet gate a kompresorů v racku dle našich požadavků, značku, typ a počet ks PA aparatury – jak zavěšené, tak i basů. Nestáčí jen odkaz na www stránku, ale potřebuje seznam věcí, které tam opravdu fyzicky budou. To vše na adresu produkce@no-name.sk .

Pokud je to náš samostatný koncert, trvá zkouška i s vykládáním a zapojením cca 2 hodiny. Pro nás bývá standart (pokud si nepřeje pořadatel jinak) od 16:00 do 18:00 hod. Festivaly samozřejmě dle možností a požadavků pořadatele.

Prosím... – neberte na lehkou váhu tento požadavek, naše produkce opravdu musí poslat na Slovensko odpověď na každý koncert kterékoliv techniky. Jinak RIDER najdete na www.no-name.sk v sekci kontakt.

P.A. Systém :

skupina požaduje profesionální zvukovou aparaturu, která je schopná v místě zvukařského stanoviště vytvořit hladinu zvuku minimálně 115 dBspl. Systém bude zavěšený na konstrukcích.

Preferujeme tyto zvukové systémy : L- Acoustics, Nexo, JBL, Adamson, Martin Audio, Meyer sound.

Ne *no name* a vlastní výroba!!

FOH :

režie zvukaře bude umístěna uprostřed hlediště, na zemi (ne na vyvýšených praktikáblech) a nikdy ne na a pod balkonem, či po stranách sálu. Výjimky třeba řešit s předstihem se zvukařem.

Mix pult :

35 vstupů jenom pro skupinu...

Preferujeme značky : Midas Heritage2000, Soundcraft MH series, Allen Heath ML series atd.

EQ :

stereo 31 band (Klark teknik DN 360, BSS 960 atd.)

Dynamic :

- 9x compressor (BSS, DBX ..atd.)
- 6x Gate (Drawmer, BSS ...atd.)

FX :

- 1x Lexicon PCM 70,90
- 1x Yamaha SPX 2000,990...
- 1x T.C. Electronic D – Two (tap delay)

Praktik pod bicí :

Prosíme o praktik pod bicí cca 30 – 50cm vysoký, rozměru 3 x 2 m.

Monitory : skupina požaduje minimálně **8 AUX** - nezávislých odposlechových cest pro vlastní In Ear monitory, Drumfill ani eqvalizery nejsou potřeba.

Monitorový Mix pult :

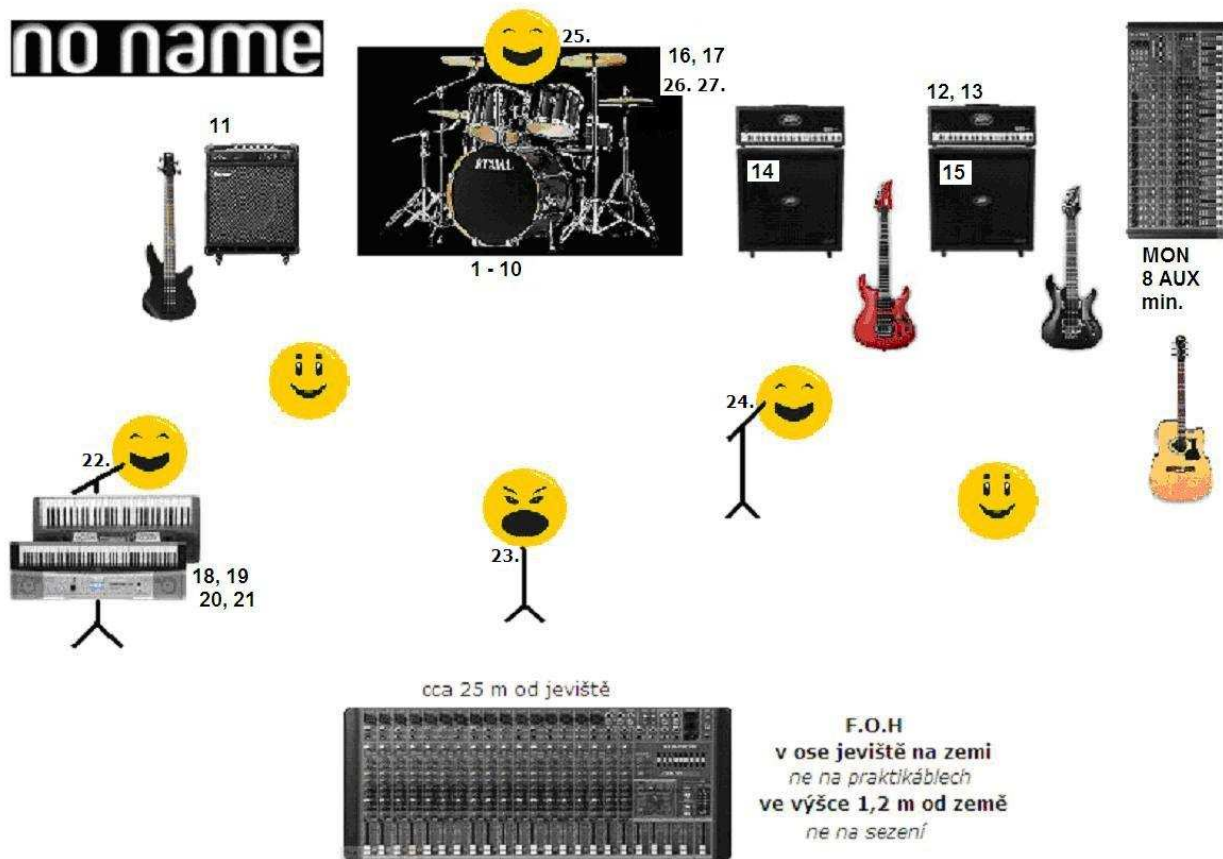
32 vstupů / minimálně 8 AUX

Umístění mixpultu ideálně na straně Stage Left (od zvukaře F.O.H. napravo)

Světla :

Základní osvětlení (dle možností) –

- Min. přední 2 x 4 ks – 6 ks PAR na předním mostě
- zadní kontra na zadním mostě
- efektová světla – min 4 ks – 6 ks inteligentních světél na zemi či mostech
- ve větších prostorách a venku bodák



Stage Box:	FOH:	Source:	Mic:	Stand:	FOH insert:	GRP:	resp.VCA:	Note:
1.	1.	Kick	owns	Small, boom		GRP 1,2	VCA 1	
2.	2.	Snare top	owns		Gate		VCA 1	
3.	3.	Snare bottom	owns		Gate		VCA 1	
4.	4.	Hihat	owns				VCA 2	
5.	5.	Racktom 1	owns		Gate		VCA 1	
6.	6.	Racktom 2	owns		Gate		VCA 1	
7.	7.	Floortom	owns		Gate		VCA 1	
8.	8.	Floortom	owns		Gate		VCA 1	
9.	9.	OH L	owns	Tall, boom			VCA 2	
10.	10.	OH R	owns	Tall, boom			VCA 2	
11.	11.	Bass	XLR	--	Com/Lim	GRP 3,4	VCA 3	
12.	12.	AC Guitar	XLR	--	Com/Lim		VCA 4	
13.	13.		XLR	--	Com/Lim		VCA 4	
14.	14.	EL Guitar 1	Shure SM 57	Small, boom	Com/Lim	GRP 5,6	VCA 5	
15.	15.	EL Guitar 2	Shure SM 57	Small, boom	Com/Lim		VCA 5	
16.	16.	HD L/R	XLR	--			VCA 6	
17.	17.		XLR	--			VCA 6	
18.	18.	KEY bottom L/R	XLR	--			VCA 6	owns DI box
19.	19.		XLR	--			VCA 6	owns DI box
20.	20.	KEY top L/R	XLR	--			VCA 6	owns DI box
21.	21.		XLR	--			VCA 6	owns DI box
22.	22.	VOC key	Owns Dynamic	Tall, boom	Com/Lim	GRP 7,8	VCA 7	
23.	23.	VOC solo	Owns Wireless	Tall, straight	Com/Lim		VCA 7	
24.	24.	VOC guitar	Owns Dynamic	Tall, boom	Com/Lim		VCA 7	
25.	25.	VOC drums	XLR	--	Com/Lim		VCA 7	
26.	26.	KLIK	XLR	--		jen monitor		
27.	27.	KLIK	XLR	--		jen monitor		
X	28.	EFX Reverb	for drums					
X	29.							
X	30.	EFX Reverb	for vocal					
X	31.							
X	32.	EFX Delay	for vocal					
X	33.							
X	34.	Owns Iphone	for souncheck					
X	35.							

REPERTOÁROVÝ LIST SKUPINY „NO NAME“

podklad pre Ochrannú organizáciu

Názov skladby	hudba	text
1. LEN TAK STÁT	Zoltán Šállai	Igor Timko
2. NIE ALEBO ANO	Igor Timko	Igor Timko
3. LEKNÁ	Igor Timko, Roman Timko	Igor Timko
4. DUŠA A JA	Roman Timko	Igor Timko
5. ZA OKNAMI	Igor Timko, Roman Timko	Igor Timko, Viliam Gutray
6. ŠTROMY	Dušan Timko, Roman Timko	Igor Timko
7. ĎAKUJEM, ŽE SI	Igor Timko, Roman Timko, Viliam Gutray	Igor Timko
8. STAROŠTA	Igor Timko	Igor Timko
9. VEČNOSŤ	Igor Timko, Roman Timko	Igor Timko
10. ŽILY	Igor Timko, Roman Timko	Igor Timko, Roman Timko
11. HLADÁM	Igor Timko	Igor Timko
12. PRVÁ	Igor Timko	Igor Timko
13. ČÍM TO JE	Igor Timko	Igor Timko
14. TY A TVOJA SESTRA	Igor Timko, Roman Timko	Igor Timko, Roman Timko

ROOMING LIST
zoznam ubytovaných hostí
a zoznam pre akreditáciu
„NO NAME“

2- posteľová samostatná izba (ideálne) s posteľami od seba

Roman TIMKO
Dušan TIMKO

2- posteľová samostatná izba (ideálne) s posteľami od seba

Zoltán ŠÁLLAI
Viliam GUTRAY

2- posteľová samostatná izba (ideálne) s posteľami od seba

Ondřej NOVOTNÝ – stage technik
Igor FRIEDRICH - vodič

2- posteľová samostatná izba (ideálne) s posteľami u seba

Lubomír NOVOTNÝ - manager
Věra NOVOTNÁ - produkčná

1- posteľová samostatná izba

Igor TIMKO

1- posteľová samostatná izba

Ivan TIMKO

1- posteľová samostatná izba

Peter GAJDOŠ - zvukár

NOVOTNÝ Lubomír - manager
Merhautova 28, 613 00 BRNO, Česká republika
CZ +420 602 765314 * SK +421 907 737545
manager@no-name.sk skype: lubosnovotny www.no-name.sk