

Technické požadavky „No name“ podklad pro ozvučující společnost – LIST 1. a 2.

Se skupinou No name přijede vlastní hlavní i monitorový zvukař. Osvětlovač je potřeba místní. Technická firma zajištěná pořadatelem je povinna splnit na místě všechny oprávněné požadavky zvukaře a technika skupiny. Některé odchylky od požadavků jsou možné, ale je nezbytně nutné je předem dohodnout se zvukařem.

Zvuk :

Hlavního zvukaře vozíme svého (Peter Gajdoš - +421 (917) 614259) a pro něho potřebujeme napsat typ hlavního a monitorového mixpultu, počet gate a kompresorů v racku dle našich požadavků, značku, typ a počet ks PA aparatury – jak zavěšené, tak i basů. Nestáčí jen odkaz na www stránku, ale potřebuje seznam věcí, které tam opravdu fyzicky budou. To vše na adresu produkce@no-name.sk .

Pokud je to náš samostatný koncert, trvá zkouška i s vykládáním a zapojením cca 2 hodiny. Pro nás bývá standart (pokud si nepřeje pořadatel jinak) od 16:00 do 18:00 hod. Festivaly samozřejmě dle možností a požadavků pořadatele.

Prosím... – neberte na lehkou váhu tento požadavek, naše produkce opravdu musí poslat na Slovensko odpověď na každý koncert kterékoliv techniky. Jinak RIDER najdete na www.no-name.sk v sekci kontakt.

P.A. Systém :

skupina požaduje profesionální zvukovou aparaturu, která je schopná v místě zvukařského stanoviště vytvořit hladinu zvuku minimálně 115 dBspl. Systém bude zavěšený na konstrukcích.

Preferujeme tyto zvukové systémy : L- Acoustics, Nexo, JBL, Adamson, Martin Audio, Meyer sound.

Ne *no name* a vlastní výroba!!

FOH :

režie zvukaře bude umístěna uprostřed hlediště, na zemi (ne na vyvýšených praktikáblech) a nikdy ne na a pod balkonem, či po stranách sálu. Výjimky třeba řešit s předstihem se zvukařem.

Mix pult :

35 vstupů jenom pro skupinu...

Preferujeme značky : Midas Heritage2000, Soundcraft MH series, Allen Heath ML series atd.

EQ :

stereo 31 band (Klark teknik DN 360, BSS 960 atd.)

Dynamic :

- 9x compressor (BSS, DBX ..atd.)
- 6x Gate (Drawmer, BSS ...atd.)

FX :

- 1x Lexicon PCM 70,90
- 1x Yamaha SPX 2000,990...
- 1x T.C. Electronic D – Two (tap delay)

Praktik pod bicí :

Prosíme o praktik pod bicí cca 30 – 50cm vysoký, rozměru 3 x 2 m.

Monitory : skupina požaduje minimálně **8 AUX** - nezávislých odposlechových cest pro vlastní In Ear monitory, Drumfill ani eqvalizery nejsou potřeba.

Monitorový Mix pult :

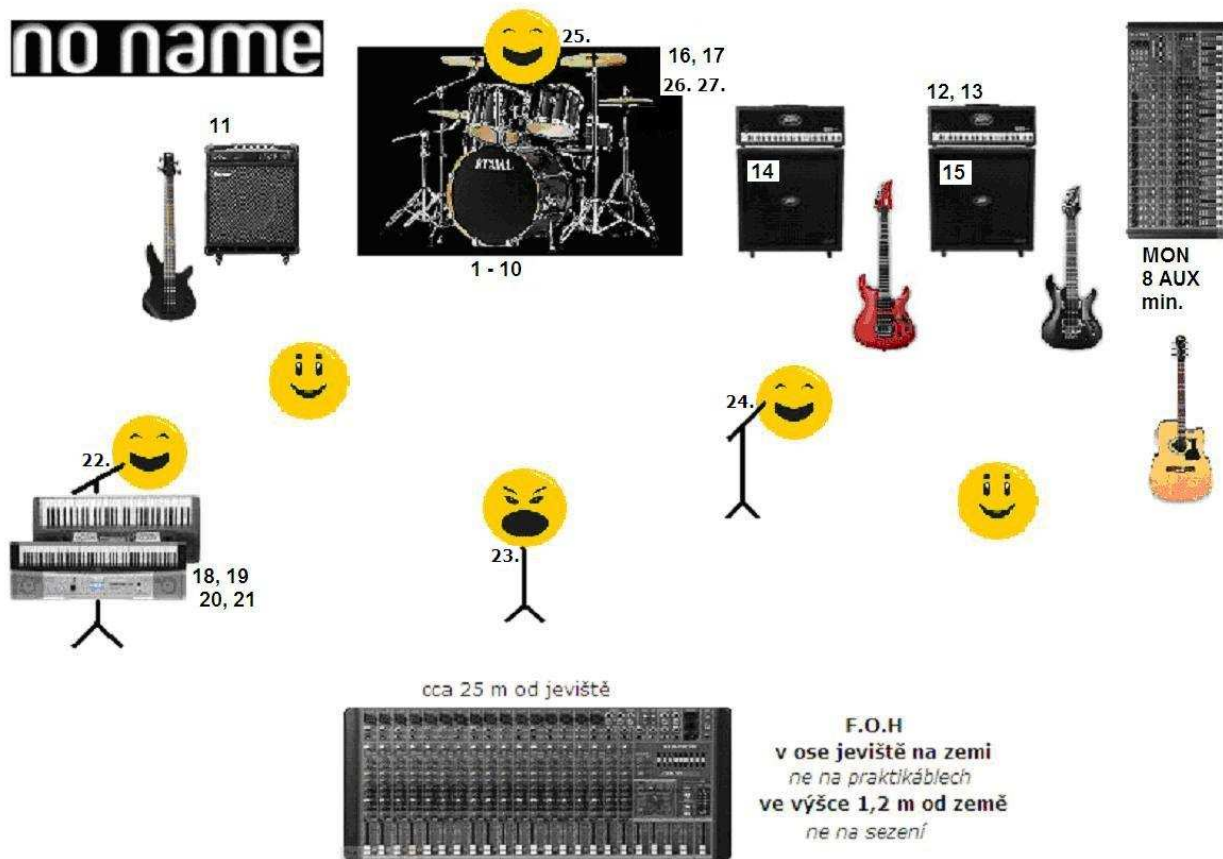
32 vstupů / minimálně 8 AUX

Umístění mixpultu ideálně na straně Stage Left (od zvukaře F.O.H. napravo)

Světla :

Základní osvětlení (dle možností) –

- přední 2 x 4 ks – 6 ks PAR na předním mostě
- zadní kontra na zadním mostě
- efektová světla – min 4 ks – 6 ks inteligentních světél na zemi či mostech
- ve větších prostorách a venku bodák.



Stage Box:	FOH:	Source:	Mic:	Stand:	FOH insert:	GRP:	resp.VCA:	Note:
1.	1.	Kick	owns	Small, boom		GRP 1,2	VCA 1	
2.	2.	Snare top	owns		Gate		VCA 1	
3.	3.	Snare bottom	owns		Gate		VCA 1	
4.	4.	Hihat	owns				VCA 2	
5.	5.	Racktom 1	owns		Gate		VCA 1	
6.	6.	Racktom 2	owns		Gate		VCA 1	
7.	7.	Floortom	owns		Gate		VCA 1	
8.	8.	Floortom	owns		Gate		VCA 1	
9.	9.	OH L	owns	Tall, boom			VCA 2	
10.	10.	OH R	owns	Tall, boom			VCA 2	
11.	11.	Bass	XLR	--	Com/Lim	GRP 3,4	VCA 3	
12.	12.	AC Guitar	XLR	--	Com/Lim		VCA 4	
13.	13.		XLR	--	Com/Lim		VCA 4	
14.	14.	EL Guitar 1	Shure SM 57	Small, boom	Com/Lim	GRP 5,6	VCA 5	
15.	15.	EL Guitar 2	Shure SM 57	Small, boom	Com/Lim		VCA 5	
16.	16.	HD L/R	XLR	--			VCA 6	
17.	17.		XLR	--			VCA 6	
18.	18.	KEY bottom L/R	XLR	--			VCA 6	owns DI box
19.	19.		XLR	--			VCA 6	owns DI box
20.	20.	KEY top L/R	XLR	--			VCA 6	owns DI box
21.	21.		XLR	--			VCA 6	owns DI box
22.	22.	VOC key	Owns Dynamic	Tall, boom	Com/Lim	GRP 7,8	VCA 7	
23.	23.	VOC solo	Owns Wireless	Tall, straight	Com/Lim		VCA 7	
24.	24.	VOC guitar	Owns Dynamic	Tall, boom	Com/Lim		VCA 7	
25.	25.	VOC drums	XLR	--	Com/Lim		VCA 7	
26.	26.	KLIK	XLR	--		jen monitor		
27.	27.	KLIK	XLR	--		jen monitor		
X	28.	EFX Reverb	for drums					
X	29.							
X	30.	EFX Reverb	for vocal					
X	31.							
X	32.	EFX Delay	for vocal					
X	33.							
X	34.	Owns Iphone	for souncheck					
X	35.							